

Bijlage 1 casus en rollenspellen

www.goedewaar.nl: kinderarbeid en duurzaamheid

Casus 1. Duurzaam produceren en kinderarbeid.

Bij duurzaam produceren belast je het milieu niet op een negatieve manier. Je brengt geen schade aan, aan de aarde.

De katoenplant, waar onze kleding voor een groot deel van gemaakt wordt, heeft veel water nodig. Hierdoor droogt de aarde waar deze op groeit snel uit. Deze plant groeit met name in gebieden waar mensen wonen die over weinig drinkwater beschikken.

Ook wordt er bij katoenteelt chemische bestrijdingsmiddelen toegepast, hierdoor wordt de grond ernstig vervuult en dus ook het water dat in de bodem aanwezig is.

Door katoenteelt af te wisselen met andere gewassen, dit heet 'wisselteelt' kun je deels voorkomen dat de grond te ver uitdroogt en onvruchtbaar wordt. Daarnaast is belangrijk om biologische katoen te verbouwen, dus geen gebruik maken van chemische bestrijdingsmiddelen.

Casus 2. Kinderarbeid

In India worden jonge meisjes gelokt om in fabrieken te werken waar kleding voor de westerse markt wordt geproduceerd. Dit is vaak zwaar werk, de kinderen maken lange dagen en worden slecht betaald. Soms worden deze meisjes helemaal niet betaald maar ontslagen voordat salaris hebben ontvangen. Soms hebben deze meisjes dan enkele jaren gewerkt zonder iets verdiend te hebben. Een meisje vertelt hoe ze werd bedrogen: "Ik werkte een paar jaar in een kledingfabriek. Plotseling werd ik ontslagen, mijn baas zei dat ik iets gestolen had uit de fabriek. Dat verhaal klopt niet. Ik heb geen salaris gekregen terwijl ik wel een paar jaar hard gewerkt heb.

Nadat dit verhaal bekend werd hebben C&A en H&M afgesproken geen kleding meer te kopen bij deze fabriek.

Denk eens na over deze casussen.

Duurzaam produceren betekent ook sociaal produceren.

Is de kleding die jij nu draagt op een sociale manier geproduceerd? (Niet door kinderen, niet hele lage lonen?)

Opdracht:

- 1. Ga naar www.goedewaar.nl, ga naar de tab 'check je merk'. Zoek nu een kledingmerk op en kijk een of dat duurzaam is. Doe dit met 5 merken die jij kent. Wat valt je op? Noteer je bevindingen op papier en wissel je bevindingen uit met de leerling naast je.**
- 2. Rollenspel, de docent legt je uit wat je gaat doen.**

Rol 1**Eigenaar kledingwinkel:**

“ Ik wil graag veel winst maken, ik heb drie kinderen die willen studeren om een goede baan te krijgen later. Je weet denk ik wel dat dat heel veel geld kost. Doordat ik kleding goedkoop kan aanbieden verkoop ik meer. Dan moet ik het uiteraard ook heel goedkoop kunnen laten maken. Daar verdienen andere mensen toch ook weer geld aan, die maken deze kleding graag. Dat laat ik doen door mensen in arme landen, die hebben niet zo veel geld nodig als wij.”

Rol 2**Eigenaar kledingwinkel:**

“ Ik wil graag veel winst maken, ik heb drie kinderen die willen studeren om een goede baan te krijgen later. Je weet denk ik wel dat dat heel veel geld kost. Ik vind het belangrijk dat ook de mensen die de kleding maken er een eerlijk loon aan over houden. Wat ik erg vind is dat je wel eens hoort dat kinderen onder moeilijke omstandigheden op te jonge leeftijd al moeten werken. Kinderen moeten kunnen spelen en studeren, ook arme kinderen. Vaak werken ze dan ook met giftige stoffen, zoals kledingverf. Die kleding kan ik best goedkoop kopen, maar dat wil ik niet. Ik kies ervoor om eerlijk geproduceerde kleding te kopen, duurzaam en sociaal geproduceerd. Dat kost wel meer, ook mijn klant betaald dan meer. Maar ik slaap daar echt beter van, en de klant uiteindelijk ook”.

Rol 3**Klant:**

“Ik koop graag kleding in deze winkel omdat het zo goedkoop is. Nu ik dit allemaal hoor, denk ik wat een gezeur. Die mensen zijn dat gewend en hebben toch geld daardoor. Zonder dit werk hebben ze helemaal niets te eten. Zij blij, ik blij.”

Rol 4**Klant:**

“Ik koop graag kleding in deze winkel omdat het zo goedkoop is. Nu ik dit allemaal hoor, denk ik wat erg! Doordat ik goedkope kleding wil, hebben die mensen een slecht loon en ongezonde baan. Soms krijgen ze dus helemaal geen geld. Ik geef voortaan liever meer geld uit aan kleding waarvan ik weet dat mensen er eerlijk voor betaald hebben gekregen en duurzaam geproduceerd is.”

Rol 5**Eigenaar katoenweverij:**

“Consumenten kopen graag kleding in allerlei kleurtjes, om een truitje rood te verven moet ik nu eenmaal eerst het katoen bleken met een chemische stof. Als de chemische

stof niet meer bleekt voer ik het af in de rivier naast de fabriek. Dat kan toch niet zoveel kwaad, er zijn in de buurt wel meer fabrieken die het afval daarin lozen”.

Rol 6

Meisje werkt in de fabriek:

"Ik werkte een paar jaar in een kledingfabriek. Plotseling werd ik ontslagen, mijn baas zei dat ik iets gestolen had uit de fabriek. Dat verhaal klopt niet. Ik heb geen salaris gekregen terwijl ik wel een paar jaar hard gewerkt heb. Doordat ik in aanraking ben gekomen met giftige stoffen zijn mijn longen aangetast en kan ik nu niet gemakkelijk een andere baan vinden”.